



SPONSOR:



STIFTUNG SÜDTIROLER SPARKASSE  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO



Autonome Provinz Bozen  
Provincia Autonoma di Bolzano



Gemeinde Brixen  
Comune di Bressanone



Ore 17.30 Uhr

Incontro-Evento/Gesprächsrunde

Sala/Saal Regensburg

"Pasquale Rotondi, il Perlasca dell'Arte"

Intervengono: Salvatore Giannella, v.capo redattore di "OGGI", sceneggiatore del film su Pasquale Rotondi  
Giuseppe Saponara, regista

Michele Maiani, pres. Comunità Montana del Montefeltro

Proiezione del film documentario

"La Lista di Pasquale Rotondi"

di Giuseppe Saponara e Salvatore Giannella  
una Produzione di Giovanni Minoli  
per RAI EDUCATIONAL

Comunità Montana del Montefeltro (60').

Ore 21.00 Uhr

Sala/Saal Regensburg

Proiezioni film/Filmvorführungen

■ "La luce della Ragione"

di Elisabetta Sgarbi  
commento di Vittorio Sgarbi  
una Produzione Elisabetta Sgarbi - Betty Wrong  
durata: 60'

Al termine della proiezione conferimento di Premi  
alla Carriera per **Elisabetta e Vittorio Sgarbi**  
da parte degli Enti Promotori.

■ "Arte e Società in Trentino, L'età dei Principi Vescovi"

di Andrea Andreotti  
una Produzione Film Work Communication Company  
durata: 28'

■ "Io non sono un altro", L'Arte di Mario Mafai

di Giorgio Cappozzo  
una Produzione Studio Angeletti  
durata: 27'

■ "La rinascita di Noto"

di Gianpiero Chirico e Melania Sorbera  
una Produzione Michele Castobello  
durata: 22'

■ "Storie dell'Arte 2: Mario Schifano"

di Katja Bernardi  
una Produzione Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige  
Ripartizione Cultura Italiana  
durata: 15'

Ore 21.00 Uhr

Sala/Saal Prihsna

Proiezioni film/Filmvorführungen

■ "L'Apollo di Veio restaurato"

di Folco Quilici  
una Produzione F.I.T. - Federazione Italiana  
Tabaccari - Cultural WEB.it  
Realizzato da Looking Class Factory  
durata: 15'

Al termine della proiezione conferimento di  
un Premio alla Carriera per **Folco Quilici**  
da parte degli Enti Promotori.

■ "Comizi di non Amore"

di Alberica Archinto, Antonella Rocchi e Ranuccio Sodi  
una Produzione: Show Biz Visual Communication  
per RAI SAT  
durata: 53'

■ "Carlo Maderno: l'emergenza del Barocco"

di Adriano Kestenholz  
una Co-Produzione: Aleph Film/SSR.SRG.RSTI  
Televisione Svizzera  
durata: 38'34"

■ "La forma del limone", Astrattisti a Roma

di Giorgio Cappozzo  
una Produzione Studio Angeletti  
durata: 32'

Ingresso libero / Eintritt frei



Rassegna  
Internazionale  
di Film Documentari  
sull'Arte

Internationale  
Dokumentarfilmschau  
zum Thema Kunst

Direzione artistica/  
Künstlerische Leitung:  
Alessandra Giuliani e  
Paolo Spirito

im/al  
Forum Brixen-Bressanone



3-7 | 8 | 2005  
Bressanone/Brixen (BZ)

Mercoledì/Mittwoch

3 | 8 | 2005

ente promotore: Consorzio Turistico Valle Isarco  
Veranstalter: Tourismusverband Eisacktal  
Forum Brixen-Bressanone

con il patroncino di: Provincia Autonoma di Bolzano/  
mit freundlicher Unterstützung von: Autonome Provinz Bozen  
Assessorato alla cultura di lingua italiana/  
Unterstützung von: Italienisches Kulturassessorat  
Assessorato al turismo/  
Assessorat für Fremdenverkehr  
Comune di Bressanone/  
Gemeinde Brixen  
Fondazione Cassa di Risparmio/  
Stiftung Sparkasse  
Associazione Turistica di Bressanone/  
Tourismusverein Brixen  
Forum Brixen-Bressanone

direzione artistica: Alessandra Giuliani  
Künstlerische Leitung: Paolo Spirito

incontri a cura di: Alessandra Giuliani  
unter der Leitung von: Paolo Spirito

ufficio stampa: Studio Fabio Bottonelli  
Pressebüro: Oliviero Toscani

grafica/Grafik: ARTPRINT

segretaria organizzativa: Consorzio Turistico Valle Isarco/  
Organisation: Tourismusverband Eisacktal  
Bastioni Maggiori 26 A  
Großer Graben  
39042 Bressanone/Brixen (BZ)  
Alto Adige/Südtirol  
Tel. 0472 802 232  
info@valleisarco.info  
info@eisacktal.info  
www.valleisarco.info  
www.eisacktal.info

Giovedì/Donnerstag

4 | 8 | 2005

Ore 17.30 Uhr

Incontro-Evento/Gesprächsrunde

Sala/Saal Regensburg

"Elisa di Rivombrosa e Orgoglio: quando la Fiction TV promuove i nostri Beni Culturali".

Intervengono: Arch. Giuse Scalva,  
Vice direttore Castello di Agliè (To),

Arch. Francesco Petrucci,

Conservatore Palazzo Chigi in Ariccia (Rm),  
Cinzia Th Torrini, regista di „Elisa“.

Proiezione back-stage "Elisa" (13') e  
"Orgoglio" (4')

Ore 21.00 Uhr

Sala/Saal Regensburg

Proiezioni film/Filmvorführungen

■ "Storia e Restauro del Davide di Michelangelo"

David - Storia - durata: 27',

David - Restauro - durata 30'

di Marilena Bertozzi e Vincenzo Capalbo

Testi di Franca Falletti e Antonio Natali

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale

Fiorentino – Galleria dell'Accademia.

Una produzione Friends of Florence –

Art Media Studio Firenze

■ "Walker. Renzo Ferrari"

di Villi Hermann

una Produzione Imago Film Lugano

durata: 33'

■ "Torino Porta Palazzo"

Il nuovo centro per il tessile

Progetto di Massimiliano Fuksas

di Filippo Macelloni

una Produzione Fimac

durata: 6'

■ "Storie dell'Arte 2: Carla Accardi - Mimmo Rotella"

di Katja Bernardi

una Produzione Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige

Ripartizione Cultura Italiana

durata: 30'

Venerdì/Freitag

5 | 8 | 2005

Ore 17.30 Uhr

Incontro-Evento/Gesprächsrunde

Sala/Saal Regensburg

"IL SOGNO DI FMR" Storia di uno sguardo

Intervengono: Flaminio Gualdoni,

Condirettore della Rivista „FMR“

Ore 21.00 Uhr

Sala/Saal Regensburg

Proiezioni film/Filmvorführungen

■ "Passepartout: una giornata al Quirinale"

di Philippe Daverio

una Produzione Rai Tre-Vittoria Cappelli S.r.l.

durata: 30'

■ "La rivoluzione di Malevic"

di Fabiola Giancotti

una Produzione Spirali S.r.l.

durata 16'

■ "Giuseppe De Nittis"

Pittore della Modernità

di Stefano Scialotti

una Produzione Dinamo Italia S.r.l.

durata: 20'

■ "Henri Cartier-Bresson:  
Biographie d'un Regard"

di Heinz Butler

una Produzione Neue Zürcher Zeitung (NZZ),

Fondation Henri Cartier-Bresson,

Xanadu Film

durata: 72'

(lingua francese)